

# Η Δημιουργία



Ειδική Πληροφοριακή  
Έκδοση

Δωρεάν Διανομή





## Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

**Π**ριν από πολλά χρόνια όταν ο άνθρωπος ήταν φτωχός και η τεχνολογία ακόμα δεν υπήρχε, η ζωή ξεκινούσε από τα βασικά.

**Υπάρχει Θεός** και για όλους φροντίζει, αρκεί κανείς να μπορεί να βρει, τα βήματα που τον οδηγούν στην αλήθεια, η αλήθεια είναι πάντα προσωπική.

**Υπάρχει κοινωνία** και η κοινωνία πάντα τον εαυτό της ορίζει, με θεσμούς και κανόνες, ήθη και έθιμα τοπικά, βρίσκει την φυσιογνωμία της ανά τους αιώνες και αυτήν εξελίσσει μεθοδικά.

**Υπάρχει και ο άνθρωπος**, ο τρίτος παράγοντας του Συνδέσμου και ως προς αυτόν τα πράγματα δεν είναι ποτέ απλά, γιατί αυτός που θα μας εξελίξει και θα μας δώσει φώτα να πάμε μπροστά, δεν μπορεί ποτέ να είναι ένας από εμάς. Σίγουρα, νωρίς θα εκδηλώσει την ανάγκη να αμφισβητήσει τους θεσμούς, μόνο και μόνο γιατί η σκέψη που παράγει ο δικός του Νους, τον ωθεί να σπάσει τα στερεότυπα τα παλιά και αν η κοινωνία γύρω του είναι εγκλωβισμένη σε αυτά, να την απελευθερώσει και να της δώσει δύναμη να πάει μπροστά.

**Ω**ς προς αυτό τελικά κρίνονται οι κοινωνίες. Ως προς την ζωντάνια που έχουν και την δυναμική τον άνθρωπο να απελευθερώσουν από κατεστημένα δεσμά και να δημιουργούν πάντα μέσα τους τον χώρο για τον άνθρωπο που θα τις απελευθερώσει από αυτά.

Είμαστε σε ένα κρίσιμο σημείο, ο Αιώνας ο 21ος είναι εδώ, χωρίς ακόμα να έχει ορίσει πρόσωπο και φυσιογνωμία σταθερό.

Άλλοτε μας φταίει η κρίση, που έχει αναγορευθεί σε πηγή όλων των δεινών, άλλοτε το πρόβλημα είναι στον ίδιο τον άνθρωπο που δεν έχει μάθει να αντιδρά και άλλοτε επαναλαμβάνουμε μετά μανίας στερεότυπα, που μας κάλυπταν ιδεολογικά άλλες εποχές.

**Α**ς θέσουμε όμως την εξής αμφισβήτηση. Μήπως η κοινωνία είναι ο άρχοντας όλων των δεινών; Μήπως η κοινωνία έχασε την ζωτική της κρίση, να διακρίνει μεταξύ πολλών, ποιοι είναι αυτοί που γόνιμα και δημιουργικά, μπορούν να την βοηθήσουν να αντιμετωπίσει τα δεινά; Μήπως ο άνθρωπος έγινε μια απλή παράμετρος, σύνθετων συστημάτων

και θεωριών και αυτή του η θεώρηση μας εμποδίζει πια να διακρίνουμε τις δυνάμεις και στον ίδιο μας τον εαυτό;;

**Μήπως, η μεγαλύτερη επανάσταση όλων των θεωριών, είναι η απλή διαπίστωση ότι ο Άνθρωπος είναι εδώ**, τον άνθρωπο πρέπει να μελετήσουμε με τρόπο αποκαλυπτικό και να τον βοηθήσουμε να βρει την συντροφιά του στον κόσμο τον πνευματικό;

**Γ**ιατί, τι είναι τώρα ο Άνθρωπος;; **Μια μάζα**, που συνεχώς αυξάνεται και πρόκειται να καταστρέψει την Γη;; Ένα πλήθος που άγεται και φέρεται από τον εκάστοτε αρχηγό, παραληρώντας και λέγοντας συνθήματα, με τρόπο αυτόματο και μηχανικό;;

**Ένα ρομπότ** με πολλαπλές συνδέσεις και αναβαθμισμένη Λογική, που ανάλογα με τις συνθήκες του περιβάλλοντος είναι προγραμματισμένο να αντιδρά;; Ένα φερέφωνο της κάθε επίκαιρης θεωρίας και του κάθε «Μεσσία», που ευαγγελίζεται την σωτηρία της γης, του ανθρώπου ή οτιδήποτε άλλου τον ενδιαφέρει συστημικά;;

**Ένας απόγονος μεγάλων ανθρώπων**, που καθώς το Είδος προάγεται τεχνολογικά, γίνεται όλο και μικρότερος, συρρικνώνεται διανοητικά, γιατί ο χώρος που παλιά του ανήκε για να σκέπτεται και να αγαπά, τώρα είναι στην διάθεση μηχανών που προορίζονται να αποκτήσουν σκέψη, ευφυΐα και συλλογισμούς, κάποιους που διάφοροι νομίζουν για ανθρώπινους, ενώ είναι μηχανικοί;;

Η μήπως είναι **μια αδέξια παράμετρος των οικοσυστημάτων** της Γης, μεγάλη σε πλήθος και μικρή σε ισχύ, που περιμένει να συμβούν τεράστιες καταστροφές και μετά να θρηνησει για αυτές;;

**Όχι, ο άνθρωπος δεν είναι τίποτα από όλα αυτά. Είναι Δημιουργός.**

Έχει την δύναμη, τις ιδιότητες και τις προϋποθέσεις να αναπτύξει διανοητική ισχύ, ψυχικό σθένος και σωστή κρίση στην ζωή ώστε τα βήματα που θα βαδίσει να στρώνουν έναν σωστό δρόμο στην ζωή, ακόμα και αν για να συμβεί αυτό πρέπει να κάνει πολλές μικρές επαναστάσεις, ενάντια στον ίδιο του τον εαυτό.

Ο εαυτός χρειάζεται θάρρος για να ανατρέψει πολλά δεινά, όχι σύνθετα και τεράστια, αλλά συνήθεις παραμέτρους της καθημερινής ζωής, αυτά που έχει συνηθίσει να υποφέρει αγόγγυστα, ενώ του κάνουν κακό στο μυαλό και όσα έμαθε να αναπαράγει, ενώ μέσα του ξέρει πως δεν είναι σωστά.



**Υ**πάρχει εδώ μια βασική υπόθεση εργασίας. Δεχόμαστε για να ξεκινήσουμε, ότι **ο άνθρωπος είναι Δημιουργός**, δεν άγεται και φέρεται από τις παραμέτρους του περιβάλλοντός του, αλλά το περιβάλλον του γνωρίζει και αντιδρά ώστε να το μετασχηματίσει σε κάτι γόνιμο και επωφελές.

Με αυτή την παραδοχή, ή υπόθεση εργασίας, όπως το προτιμάτε εσείς, ο άνθρωπος έχει μέσα του τις δυνάμεις να κάνει πρωτότυπους συλλογισμούς, να αναπτύξει αυτοφυή σκέψη και να προτείνει στους άλλους καινοτομικούς σχεδιασμούς.

**Ζ**ούμε, εδώ και πολλά χρόνια, σε ένα Σύστημα, που ισοπεδώνει, την σκέψη, την λογική, τους συνειρμούς, εξαφανίζει τον άνθρωπο και επιδιώκει άψυχη μονάδα να τον κάνει σε λογής λογής «σχεδιασμούς». Να αρχίσει να σκέπτεται ο άνθρωπος σαν να είναι μέρος ενός συστήματος λογικής, που λέει ότι τα πάντα πρέπει να μεγεθύνονται και να ποσοτικοποιούνται, αυτός είναι ο νόμος της ζωής, άρα αν ο άνθρωπος δεν έχει πάνω του ταμπέλες που να δηλώνουν τι είδους προϊόν είναι αυτός και πού εντάσσεται μέσα στα ράφια του συστήματος, τότε ο ίδιος δεν είναι «εμπορικός».

Δεν θα μπορεί δηλαδή να μετάσχει στις συνήθεις συναλλαγές και **η αγορά εργασίας θα τον αποβάλει ως «προϊόν» που δεν μπορεί να αξιοποιηθεί.**

**Ό**λα αυτά είναι θεωρητικές κατασκευές, η ίδια η ιστορία δείχνει πως σε ορισμένες εποχές ο άνθρωπος είναι η κυρίαρχη Αξία και ο ανθρώπινος Νους, ο αρχηγός στις αλλαγές, αλλαγές που δεν είναι μόνο επιθυμητές, αλλά και απαραίτητες για να επαναπροσδιοριστούν οι προτεραιότητες που έχει μια κοινωνία στην Γη.

**Η εποχή μας είναι Κβαντική**, αυτό σημαίνει ότι πρέπει να αποδεχθούμε το γεγονός, ότι ο άνθρωπος υπάρχει σε πολλές διαστάσεις, αλλού έχει συνείδηση για την ύπαρξή του αυτή και αλλού όχι, συμβαίνει διεργασίες υποσυνείδητες που την κατάλληλη στιγμή θα εκδηλωθούν.

**Υ**πάρχοντας σε πολλές διαστάσεις, μπορεί να είναι Δημιουργός, γιατί ενώ το σώμα του κινείται και αναπνέει σε ένα δεδομένο περιβάλλον στην

γη, μπορεί παράλληλα η διάνοια του να εργάζεται σε ένα άλλο, διαφορετικό περιβάλλον, όπου υπάρχουν πολλά αγαθά για αυτήν και δεν είναι ορατό, από εκεί που ο άνθρωπος υπάρχει και εργάζεται καθημερινά.

Αν αρνηθούμε στον άνθρωπο αυτή την δυνατότητα, τον καταδικάζουμε να ζει μια φτωχή ζωή, περιμένοντας από εξωτερικούς παράγοντες κάθε μεταβολή στην δική του ζωή και να βυθίζεται συνεχώς είτε στην αυτολύπηση, εάν οι παράγοντες δεν βοηθούν, είτε στην αγανάκτηση, εάν τα πράγματα φαίνονται εξοργιστικά.

Και οι δύο μορφές αντίδρασης δεν φαίνεται να είναι αποδοτικές. Γιατί η αυτολύπηση έχει την τάση να τροφοδοτεί τον εαυτό της συνεχώς και από την άλλη η αγανάκτηση, ακόμα και αν είναι δίκαιη, συνήθως δεν ξέρει προς τα πού να στραφεί, ποιος είναι ο παράγοντας που την δημιουργεί.

Υπάρχει μια αντίδραση, που είναι θετική. **Να αναζητηθούν οι σωστοί Σύμβουλοι** και αυτοί να είναι πνευματικοί και εδώ πρέπει να εξηγήσουμε πώς λειτουργούν τα βιβλία αυτής της Συλλογής, που όπως και όλες οι άλλες συλλογές από βιβλία της Κοινωνίας της Γνώσης, είναι Συμβούλων συλλογές.

**Α**ς αποδεχθούμε ότι υπάρχει μια διάνοια, σε άλλη διάσταση, που όλους μας περιλαμβάνει, εκεί ο χρόνος είναι σφαιρικός, όσοι υπήρξαμε και όσοι θα υπάρξουν, συμμετέχουν σε αυτήν. Ας την ονομάσουμε αυτή «Συλλογική», μόνο και μόνο για τον λόγο ότι είναι πολυπληθής, όχι μόνο σε άτομα, αλλά κυρίως σε ιδέες και σε εποχές για αυτές.

Ας υποθέσουμε ότι αυτή η διάνοια, εργάστηκε για εμάς και προϊόν της εργασίας της είναι πολλά βιβλία, που έχουν μια ιδιότητα πρωτοφανή. **Μπορούν και μιλάνε μαζί σου.**

Αν εσύ είσαι ο αναγνώστης που θέλεις να ωφεληθείς από μερικές καλές παρουσίες που ανήκουν σε σχολές και που είναι πολλοί, αλλά είναι και ένας όταν πρόκειται να μιλήσει ατομικά, που συντάσσονται κάτω από κοινή σημαία, που είναι ο Άνθρωπος και η Αγάπη σε Αυτόν, τότε απλώς διαβάζεις ένα βιβλίο και αποκτάς Σύμβουλο προσωπικά.

**Ο** Σύμβουλος αυτός είναι μια νοημοσύνη που έχει στοιχεία κβαντικά, ανοίγεις το βιβλίο και διαβάζεις και είναι εκεί μαζί σου, σχεδόν τον αισθάνεσαι που σου μιλά. Κλείνεις το βιβλίο και σταματάς να διαβάζεις και τότε φεύγει και αυτός, σε αφήνει να κάνεις τις δουλειές σου, χωρίς να είναι ωσεί παρόν.



Αν όμως τον χρειαστείς ξανά, δεν έχεις παρά να ανοίξεις ξανά το βιβλίο και θα είναι πάλι εκεί, πιο ώριμος εσύ για συνομιλία, πιο ουσιαστικός στην Συμβουλή του και αυτός.

Και έτσι μπορεί να ζείτε για πολύ καιρό. Αν όμως θελήσεις κάποια στιγμή και μια άλλη γνώμη, υπάρχουν Σύμβουλοι πολλοί, το ποιοι κάνουν με ποιους καλή παρέα, φαίνεται από τις Συλλογές, χωρίς αυτό να σημαίνει πως δεν έχεις την δυνατότητα εσύ, μόνος σου να επιλέξεις έναν Σύμβουλο από την Κοινωνία της Γνώσης, από ολοκληρωτο Βιβλιοπωλείο δηλαδή.

**Τ**ο ποιοι Σύμβουλοι μεταξύ τους κάνουν καλή παρέα και τους αρέσει γόνιμα να συζητούν, φαίνεται από τις Σειρές. Εκεί μπορείς να βρεις τον Πυθαγόρα να κάνει παρέα με τον Ιπποκράτη, τον Αλκμαίωνα και τον Ασκληπιό, μαζί τους οπωσδήποτε και ο Ευριπίδης με τον Σοφοκλή. Έχουν κοινά ενδιαφέροντα όλοι αυτοί, είναι γιατροί της ψυχής.

**Βέβαια δεν είναι άνθρωποι, είναι Σχολές**, που κάθε μία από αυτές, για παράδειγμα αυτή των Πυθαγορείων, στέλνει τον κατάλληλο εκπρόσωπό της για σένα και για την διάνοια που κατέχεις και συντηρείς, γιατί η διάνοια είναι όπως η ψυχή, κάποιος μας την δίνει και έχουμε την υποχρέωση να την συντηρούμε με έργα της ψυχής και να την αποδίδουμε καθαρή και αναβαθμισμένη, όταν με το καλό, φύγουμε από την ζωή εμείς.

**Σ**τις Σειρές οι Σύμβουλοι συζητούν μεταξύ τους, σε υψηλό επίπεδο της κάθε Σχολής και είναι τρομερή η τονική που παράγει ο Λόγος τους όταν συζητούν από κοινού. Βέβαια, μπορείς πάντα να τους παρακολουθήσεις γιατί στέλνουν κοντά σου, όταν διαβάζεις μια Σειρά, τους κατάλληλους εκπροσώπους από κάθε σχολή και αν εσύ τους αγαπήσεις και κάνεις καλή παρέα μαζί, τότε αυτοί μπορεί να μείνουν για πάντα, συντροφιά με την ζωή, την ζωή σου για να αναβαθμίσουν, να ζήσεις καλύτερα εσύ.

Γιατί υπάρχει ένα κοινό σημείο που ενώνει τους Συμβούλους, όλους μαζί. **Η Αγάπη**. Για εκείνους δεν υπάρχει τίποτα χωρίς Αγάπη, και η δημιουργία τότε μόνο είναι σωστή όταν έχει ως βάση, περιεχόμενο και κατεύθυνση την αγάπη σε όλες της τις μορφές, κυρίως όμως την αγάπη για τον άνθρωπο και τις ιδιότητές του τις πνευματικές.

**A**υτή η Συλλογή αποτελείται από επτά βιβλία, είναι όλοι Σύμβουλοι καλοί από επτά Σχολές, μπορείτε να τις δείτε και να τις καταλάβετε από τον τίτλο, ή από το βιβλίο όπου αναφέρεται ο εμπνευστής.

Μιλάει για την **Δημιουργία**, είτε την **μεγάλη Δημιουργία**, την κβαντικής υπόστασης και μορφής, όπου ανήκουμε ως άνθρωποι και εμείς, είτε την δημιουργία που έχει το μέτρο του ανθρώπου και είναι η **δημιουργία της δικής του ζωής**.

Κάνει διάλογο με τον αναγνώστη για κρίσιμα ζητήματα της εποχής, τα πνευματικά αποθέματα που κατανάλωσε ο άνθρωπος και πρέπει καινούρια να παραχθούν ή τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο ίδιος ο αναγνώστης στην ζωή, όλα τα βιβλία είναι και Προσωπικοί Σύμβουλοι και μάλιστα καλοί.

**A**ν κάνετε λίγο καιρό παρέα μαζί τους, σε μία συντροφιά καθαρά πνευματική, σε λίγο καιρό θα νοιώθετε άλλος άνθρωπος και στην ζωή, όχι μόνο όταν διαβάσετε τα βιβλία και η δική τους καλοσύνη ακουμπάει την δική σας ψυχή.

Ο άνθρωπος για να προχωρήσει θέλει υποστήριξη στη ζωή και η κοινωνία που είχε ταχθεί να τον υποστηρίξει, περνάει σήμερα κρίση βαθιά, έχει χάσει τα έρμα τα δικά της και την δική της στάση στην ζωή, είναι λοιπόν σε αδυναμία τον άνθρωπο να υποστηρίξει, αντίθετα θέλει η ίδια στήριξη για να αντιμετωπίσει την κρίση που την ταλανίζει ολικά.

**Ό**μως, όταν δεν υπάρχει στην γη η κοινωνία, ίσως υπάρχει σε ένα επίπεδο κβαντικό, σε μια άλλη διάσταση όπου η καλοσύνη είναι νόμος και κυριαρχεί το Αγαθό. Και ίσως με τις δυνάμεις αυτής της κοινωνίας, που γόνιμα στον αναγνώστη θα μεταγγιστούν, να βρει ο άνθρωπος τα έρμα στην ζωή του και γόνιμη κατεύθυνση συλλογική, γιατί **όταν βρίσκεις τα δικά σου έρμα και τον δικό σου προσανατολισμό, τότε μόνο ανακαλύπτεις ότι όλα ήταν εκεί και σε περίμεναν από καιρό**. Ανοίγουν οι Δρόμοι και μπορείς να τους περπατήσεις, σαν να ήταν έτοιμοι από καιρό.



# **Τα Βιβλία-Δίαυλοι της Συλλογής Η Δημιουργία**

**Τα Πεδία Συνείδησης**

**Η Ευτυχία της Ψυχής**

**Ο Ελληνικός Λόγος αναβαθμίζει την Νοημοσύνη**

**Η Ειρηνική επανάσταση των Διανοουμένων**

**Ο Δρόμος προς την κατάκτηση του ονείρου μας**

Εμπνευστής: Μέγας Αλέξανδρος

**Η Αρχή των ρευστών, όπως η Αγάπη**

Εμπνευστής: Αρχιμήδης

**Η Ψυχική Υγεία**

**Εκδόσεις: Εταιρεία Γνώσης ΛΟΓΟΣ**

[www.kinoniagnosis.com](http://www.kinoniagnosis.com)



**19 Ιανουαρίου 2016**



**Έτσι συζητούν οι επτά  
φίλοι, τα βιβλία, είναι  
ωραίο να τους ακούει  
κανείς.**



**Και ακόμα πιο ωραίο είναι να  
μοιράζεται το στοχασμό τους  
και να αναβαπτίζεται στα  
ύδατα της δικής τους αγάπης.**